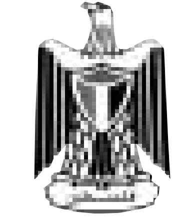


كراسة الخط العربي

١



بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم

كراسة الخط العربي

للصف الأول الأساسي

المؤلفون

عمر مسلم « منسقاً »

فيصل غوادرة

حلمي حسن

مها حلس



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها للعام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١م

الإشراف العام :

د. نعيم أبو الحمص - رئيس لجنة المناهج
د. صلاح ياسين - مدير عام مركز المناهج .

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية :

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أمين عبد الغفور
خليل حماد
علي حميدان
منى طهبوب
د. نجوى عرفات
أحمد الخطيب
تيسير الباز
د. عبد الكريم أبو خشان
عمر مسلم «مقرراً»
أ. د. محمد جواد النوري «نائباً»

- **التصميم** : أحمد عيد سعادة
- **الإعداد المحوسب للطباعة**: م. حمدان بحبوح
- **رسوم** : تهاني سويدان
- **منسق الكتاب من مركز المناهج** : أحمد الخطيب

الطبعة الاولى التجريبية
٢٠٠٠م/١٤٢١هـ

مركز المناهج - شارع مكة - ص.ب ٧١٩ - البيرة- رام الله - فلسطين
تلفون ٢٢٤٠٦١٧٤(٩٧٠) فاكس ٢٢٤٠١٥٥٠(٩٧٠)
E-mail: PCDC@PALNET.COM

تمهيد

وضعت وزارة التربية والتعليم منذ نشأتها موضوع تطوير المناهج كأحد الأهداف الاستراتيجية لعملها ، فهي من جهة توحد المناهج بين جناحي الوطن في الضفة الغربية وغزة ، ومن جهة أخرى تحدث نقلة نوعية في المناهج من حيث محتواها ومضمونها ومراعاة التقدم التكنولوجي والعلمي ، ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م، والوزارة تعمل على تنفيذ الخطة على عدة مراحل شملت صياغة الخطوط العريضة والتحكيم والتأليف والإقرار وذلك وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع وليس من القطاع التربوي فحسب .

ومع انتهاء المرحلة الأولى من انتاج الكتب للصفين الأول والسادس الأساسيين والتي سيعقبها انتاج الكتب للصفوف الأخرى خلال السنوات الأربع القادمة ، حيث تكون خطة المناهج قد اكتملت ، فإن الأمل معقود الآن على القيادة التربوية في الميدان من مشرفين ومديرين ومعلمين وأولياء الأمور ، لإنجاح هذه الخطة وإبداء ملاحظاتهم وآرائهم ، حيث تعتبر الكتب في السنة الأولى نسخة تجريبية ، لمراعاة ذلك عند طباعةالنسخة الثانية .

وبعد ، فإن وزارة التربية والتعليم لا يسعها إلا ان تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى كافة المؤسسات والمنظمات الدولية (اليونسكو) والدول العربية والصديقة وخاصة الحكومة الإيطالية لدعمها الفني والمالي للمشروع .

كما تشكر الوزارة اللجان الوطنية الفلسطينية ، كل في موقعه من فرق خطوط عريضة وفرق تأليف ولجان تحرير وتحكيم ولجان إقرار وكل من شارك في إنجاز هذا المشروع الوطني وعمل على إخراجه إلى النور ليسهم في بناء الوطن والدولة .

وزارة التربية والتعليم
مركز تطوير المناهج
آب-٢٠٠٠ م

مقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وبعد؛

فهذه كراسة الخط للصف الأول الأساسي، روعي فيها التدرج في كتابة أصوات العربية الصائتة (الحركات) ، والصامتة (حروف الهجاء) كما وردت في كتاب «لغتنا الجميلة» وفق خط النسخ.

وقد سرنا في الكراسة وفق خطة واضحة محكمة تبدأ بعرض النموذج المطلوب محاكاته، يتلوه النموذج بخط فاتح حتّى يتدرّب عليه التلاميذ، فيتدربوا على كتابة الحرف أو المقطع أو الكلمة أو الجملة، ثم يطلب منهم كتابة الشيء مرتين أخريين، ونحن نفضل أن تبدأ كتابة الخط في فترة متأخرة نسبياً بعد حوالي شهر من بداية العام الدراسي؛ حتّى تشتد سواعد التلاميذ قليلاً، ويتعرفوا على بعض حروف الهجاء، وعلى الحركات قصيرة وطويلة، وعلى التنوين، والشدّة.

ونشير هنا إلى أن تجويد الخط عند من لم تكتمل لديهم أدوات الكتابة ليس أمراً هيناً، لذا نأمل أن يأخذ المعلمون والمعلمات هذه القضية بعين الاعتبار، وألا يكلفوا التلاميذ فوق طاقاتهم، سائلين المولى أن يوفقنا لما فيه الخير لأبناء هذا الوطن.

المؤلفون



الوضع الصحيح للإمساك بالقلم، بحيث
يكون ثابتاً وتحريكه مريحاً

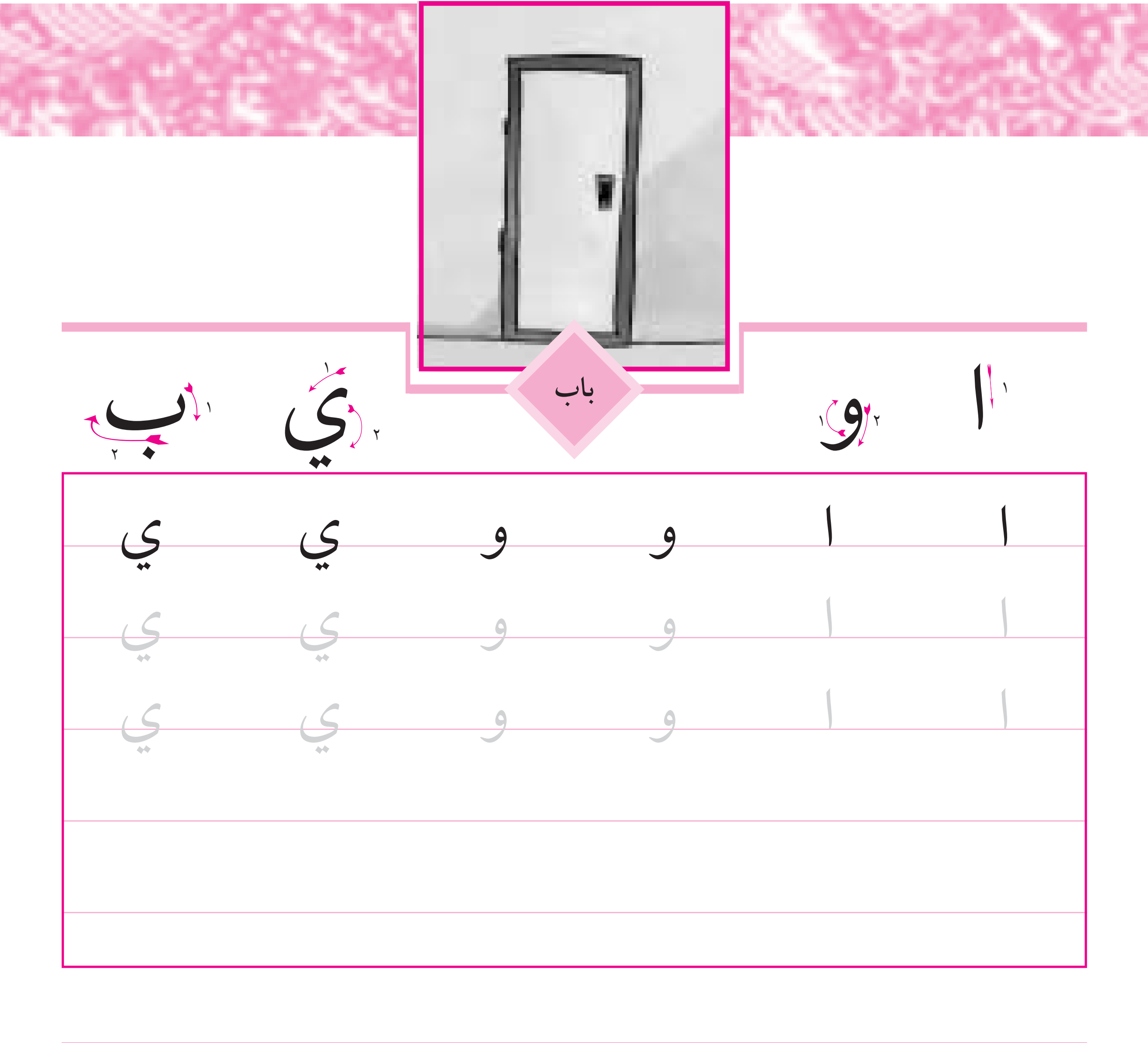
الجلوس الصحي والسليم عند الكتابة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي				

١ - نَصِلُ بَيْنَ النُّقَط :

٢ - نَصِلُ بَيْنَ النُّقَط ثُمَّ نُلَوِّن :





بـ بـ ب ب

مهر

مـ م م ر

م	م	مـ	مـ
م	م	مـ	مـ
م	م	مـ	مـ



نَمِر

نـ ن

نـ نـ ن ن

نـ نـ ن ن

نـ نـ ن ن

باب نَمِر مُنير

باب نَمِر مُنير

باب نَمِر مُنير



رمان

رُبى	ريم	مرام
رُبى	ريم	مرام
رُبى	ريم	مرام

رُمّان	مَنار	مَرْيَم
رُمّان	مَنار	مَرْيَم
رُمّان	مَنار	مَرْيَم



فـ فـ ف ف

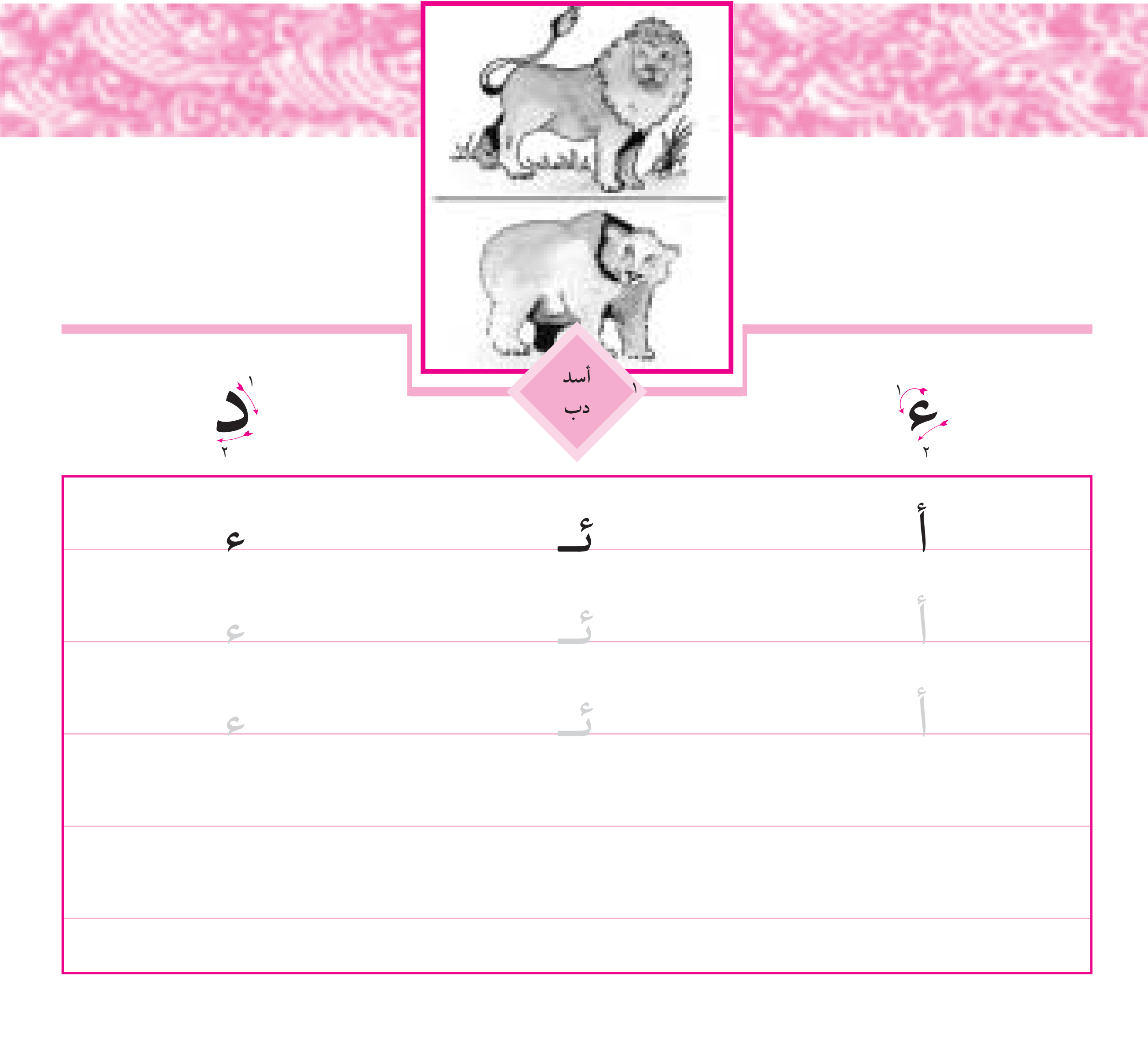
فـ فـ ف ف

فـ فـ ف ف

لـ لـ ل ل

لـ لـ ل ل

لـ لـ ل ل



ء د

أ	ئـ	ء
أ	ئـ	ء
أ	ئـ	ء

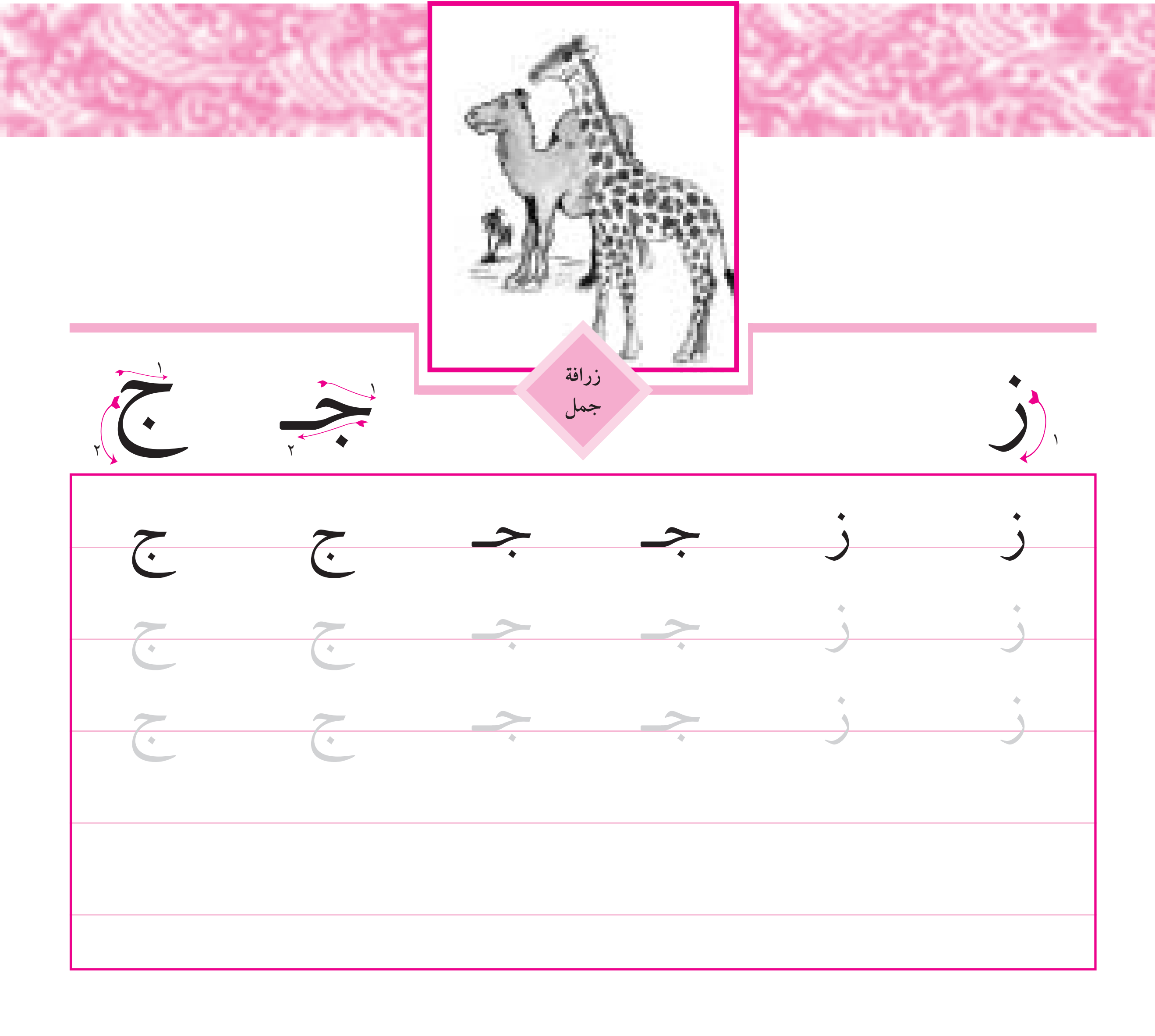
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د



فول

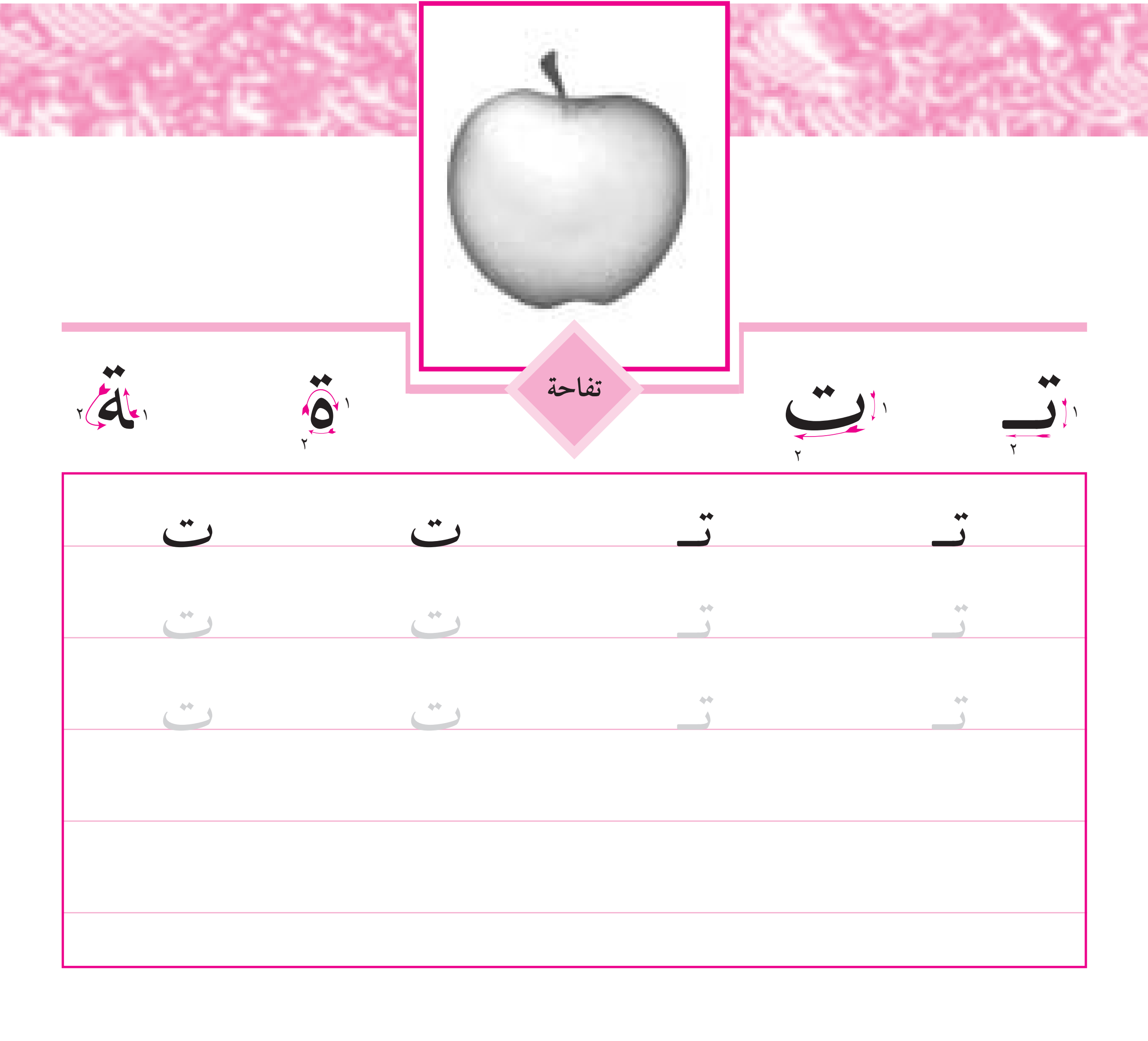
فول	ماء	مُفيد
فول	ماء	مُفيد
فول	ماء	مُفيد

في	مِنْ	مَمَرّ
في	مِنْ	مَمَرّ
في	مِنْ	مَمَرّ



ز	ز	جـ	جـ	ج	ج
ز	ز	جـ	جـ	ج	ج
ز	ز	جـ	جـ	ج	ج

زُجاج	جَمَل	زَرافَة	زِياد
زُجاج	جَمَل	زَرافَة	زِياد
زُجاج	جَمَل	زَرافَة	زِياد



ة ة ـة ـة



مباراة

ما نَتيجَةُ المُباراة ؟

ما نَتيجَةُ المُباراة ؟

ما نَتيجَةُ المُباراة ؟

ما نَتيجَةُ المُباراة ؟

حاسوب
سيارة

حـ ح سـ س

حـ	حـ	ح	ح
حـ	حـ	ح	ح
حـ	حـ	ح	ح





حاسوب

حُسام	يَرْسُم	سَماح	تَجْلِس

حُسام يَرْسُم سَماح تَجْلِس
حُسام يَرْسُم سَماح تَجْلِس

سَماح	تَحُلُّ	التَّمارينَ	بِالحاسوب

سَماح تَحُلُّ التَّمارينَ بِالحاسوب
سَماح تَحُلُّ التَّمارينَ بِالحاسوب



ط ط ط ط

ط ط ط ط

ط ط ط ط



طبيب

جاءَ طَبيبُ العُيونِ إلى المَدْرَسَة

جاءَ طَبيبُ العُيونِ إِلى المَدْرَسَة
جاءَ طَبيبُ العُيونِ إِلى المَدْرَسَة

لا تَجْلِسْ طَويلاً أَمامَ الحاسوب

لا تَجْلِسْ طَويلاً أَمامَ الحاسوب
لا تَجْلِسْ طَويلاً أَمامَ الحاسوب



صـ	صـ	ص	ص
صـ	صـ	ص	ص
صـ	صـ	ص	ص

شـ	شـ	ش	ش
شـ	شـ	ش	ش
شـ	شـ	ش	ش



علبة
عصير

اشْتَرى صالِحٌ عُلْبَةَ عَصير

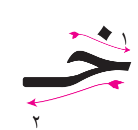
اشْتَرى صالِحٌ عُلْبَةَ عَصير

اشْتَرى صالِحٌ عُلْبَةَ عَصير

اشْتَرى صالِحٌ عُلْبَةَ عَصير



خروف
ظبي




ظ

خـ خـ خ خ

خـ خـ خ خ

خـ خـ خ خ

ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ



خليل

يُحافِظُ خَليلٌ عَلى النِّظام

يُحافِظُ خَليلٌ عَلى النِّظام

يُحافِظُ خَليلٌ عَلى النِّظام

سَلَّمتْ المُديرَةُ خُلودَ دِرْعَ النَّظافَة

سَلَّمتْ المُديرَةُ خُلودَ دِرْعَ النَّظافَة

سَلَّمتْ المُديرَةُ خُلودَ دِرْعَ النَّظافَة



ضـ ضـ ض ض

ضـ ضـ ض ض

ضـ ضـ ض ض

ذ ذ ذ ذ

ذ ذ ذ ذ

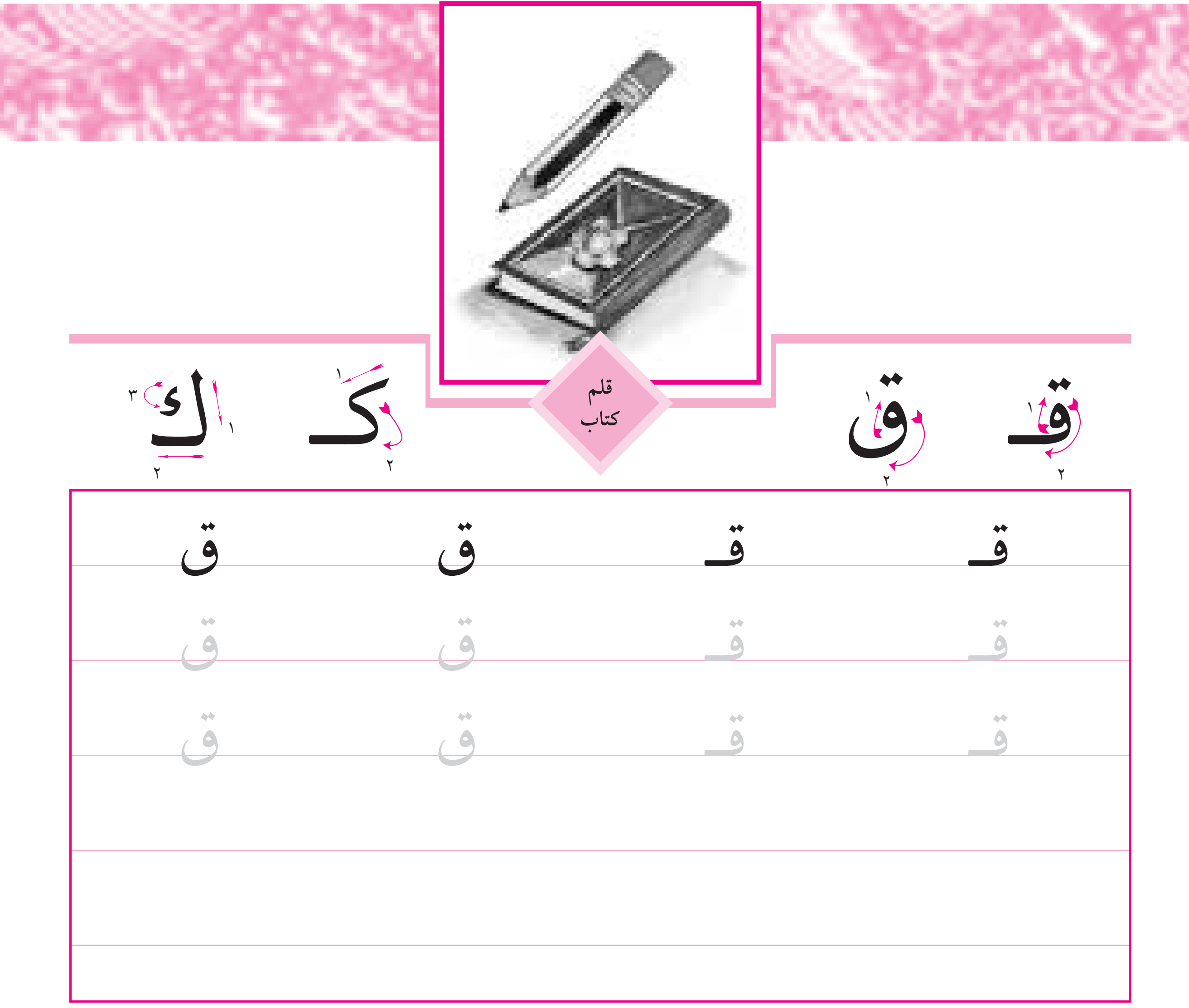
ذ ذ ذ ذ



فانوس رمضان

رَمَضان	ضِياء	عَوَض
رَمَضان	ضِياء	عَوَض
رَمَضان	ضِياء	عَوَض

مُنْذِر	مُعاذ	تِلْميذ
مُنْذِر	مُعاذ	تِلْميذ
مُنْذِر	مُعاذ	تِلْميذ



كـ كـ ك ك

كـ كـ ك ك

كـ كـ ك ك



المسجد الأقصى

زارَ التَّلاميذُ المَسْجِدَ الأقْصى

زارَ التَّلاميذُ المَسْجِدَ الأقْصى

زارَ التَّلاميذُ المَسْجِدَ الأقْصى

زارَ التَّلاميذُ كَنيسَةَ القِيامَة

زارَ التَّلاميذُ كَنيسَةَ القِيامَة

زارَ التَّلاميذُ كَنيسَةَ القِيامَة



ثـ ١ ٢

ث ١ ٢

ثـ	ثـ	ث	ث
ثـ	ثـ	ث	ث
ثـ	ثـ	ث	ث

ثور	ثَمَر	ثالِث	ثَلاثَة
ثور	ثَمَر	ثالِث	ثَلاثَة
ثور	ثَمَر	ثالِث	ثَلاثَة



غـ	ـغـ	ـغ	غ
غـ	ـغـ	ـغ	غ
غـ	ـغـ	ـغ	غ

الغَزالُ	حَيَوانٌ	جَميل
الغَزالُ	حَيَوانٌ	جَميل
الغَزالُ	حَيَوانٌ	جَميل



غراب
عصفور

فَراغ	فَراغ	غُراب	غُراب
فَراغ	فَراغ	غُراب	غُراب
فَراغ	فَراغ	غُراب	غُراب

ذِراع	ذِراع	عُصفور	عُصفور
ذِراع	ذِراع	عُصفور	عُصفور
ذِراع	ذِراع	عُصفور	عُصفور



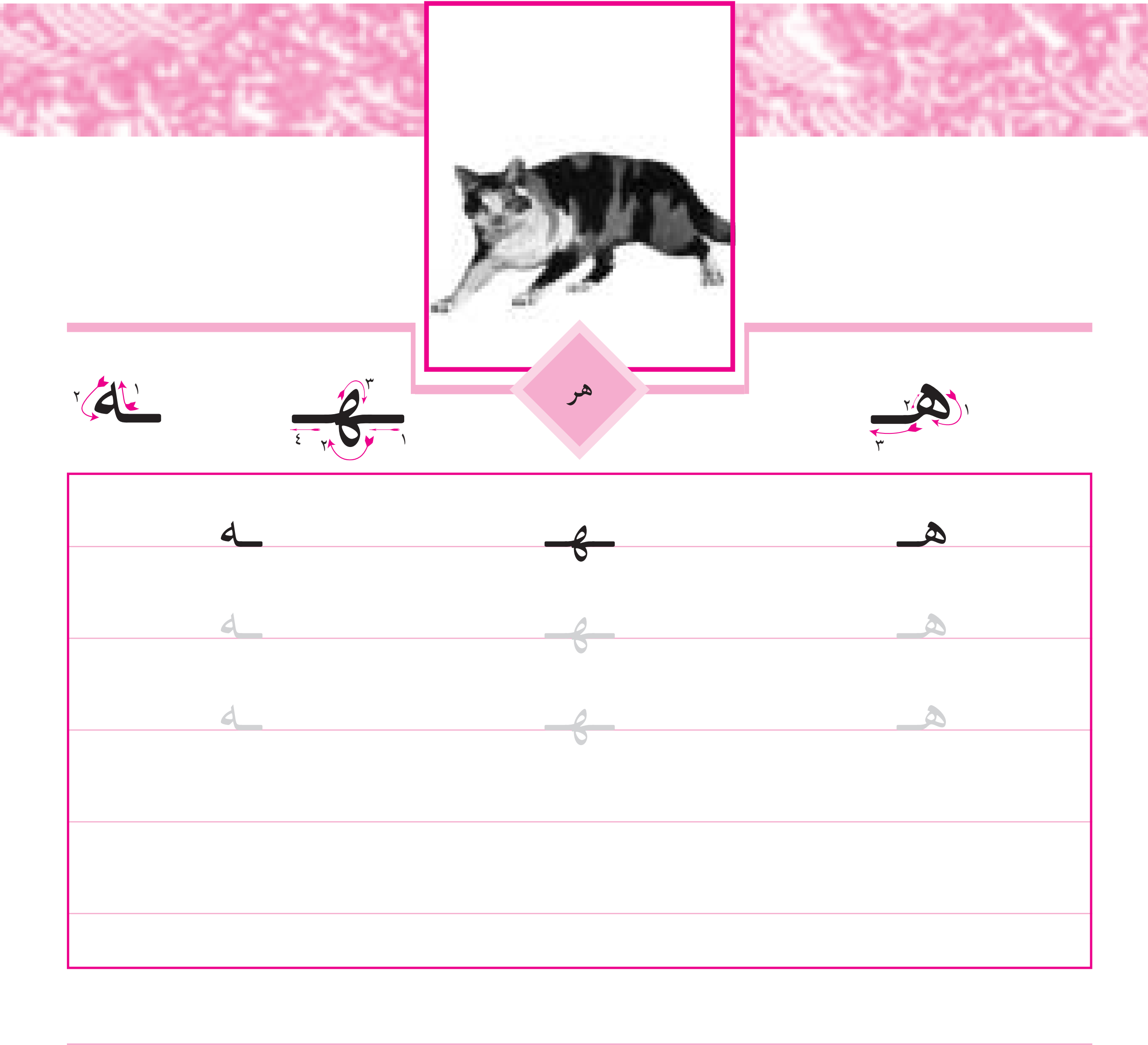
غراب

ارْتَفَعَ الماءُ فَشَرِبَ الغُراب

ارْتَفَعَ الماءُ فَشَرِبَ الغُراب

ارْتَفَعَ الماءُ فَشَرِبَ الغُراب

ارْتَفَعَ الماءُ فَشَرِبَ الغُراب



هـ ـهـ ـه

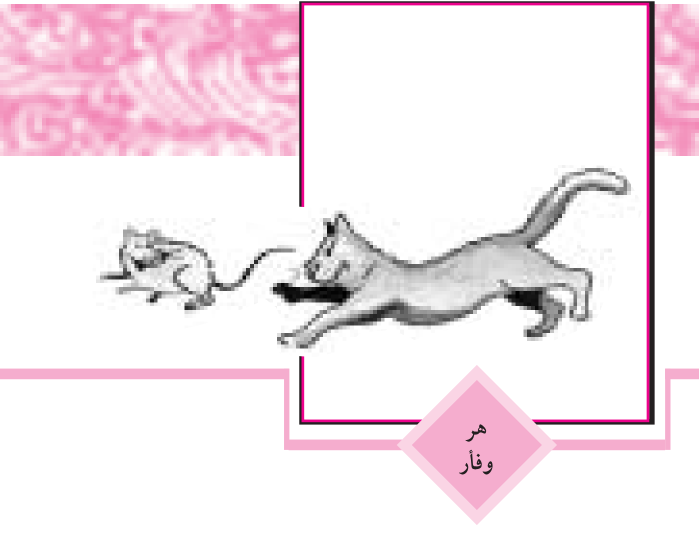
هـ ـهـ ـه

هـ ـهـ ـه

هِر اَلْهِر مَهْران

هِر اَلْهِر مَهْران

هِر اَلْهِر مَهْران



هر
وفأر

طارَدَ هِرٌّ فَأْراً فَدَخَلَ في جُحْرِه

طارَدَ هِرٌّ فَأْراً فَدَخَلَ في جُحْرِه

طارَدَ هِرٌّ فَأْراً فَدَخَلَ في جُحْرِه

طارَدَ هِرٌّ فَأْراً فَدَخَلَ في جُحْرِه



العلم

«عَلَّمَ الإنْسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ»

«عَلَّمَ الإنْسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ»

«عَلَّمَ الإنْسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ»

«قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ»

«قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ»

«قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ»



الديك والثعلب

رَأى الدّيكُ الثَّعْلَبَ خَلْفَ الشَّجَرَةَ

رَأى الدّيكُ الثَّعْلَبَ خَلْفَ الشَّجَرَةَ

رَأى الدّيكُ الثَّعْلَبَ خَلْفَ الشَّجَرَةَ

رَأى الدّيكُ الثَّعْلَبَ خَلْفَ الشَّجَرَةَ



اشْتَرَتْ نَجْوى كِتاباً من مَعْرِضِ الكِتاب

اشْتَرَتْ نَجْوى كِتاباً من مَعْرِضِ الكِتاب

اشْتَرَتْ نَجْوى كِتاباً من مَعْرِضِ الكِتاب

اشْتَرَتْ نَجْوى كِتاباً من مَعْرِضِ الكِتاب



زخرفة قرآنية

«قُلْ	أَعوذُ	بِرَبِّ	الْفَلَق»
«قُلْ	أَعوذُ	بِرَبِّ	الْفَلَق»
«قُلْ	أَعوذُ	بِرَبِّ	الْفَلَق»

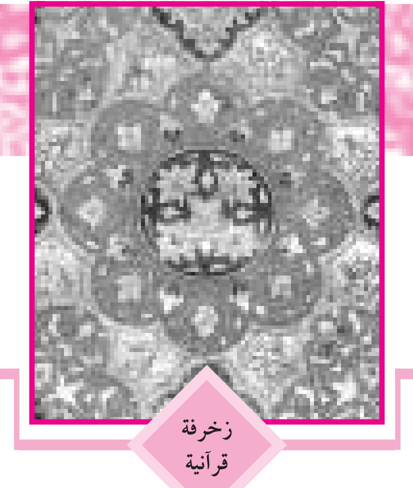
«مِنْ	شَرِّ	ما	خَلَقَ»
«مِنْ	شَرِّ	ما	خَلَقَ»
«مِنْ	شَرِّ	ما	خَلَقَ»



زخرفة
قرآنية

«وَمِنْ شَرِّ غاسِقٍ إذا وَقَبَ»

«وَمِنْ شَرِّ النَّفّاثاتِ في الْعُقَدِ»



زخرفة قرآنية

«وَمِنْ شَرِّ حاسِدٍ إذا حَسَدَ»

